

Neobvezni izbirni predmeti od 4. do 6. razreda

Ime in priimek	Ponujeni neobvezni izbirni predmet
Darja Pleško	NIP tehnika
Tanja Bohinc	NIP računalništvo
Matic Mehlin	NIP-šport
Marša Plohl Turk	NIP glasbena ustvarjalnost
Nina Smej	NIP nemščina
Jasna Samarin	NIP umetnost - KIPARSTVO, SLIKARSTVO IN GRAFIKA

TEHNIKA

Obsega 35 ur letno. Izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmet naravoslovje in tehnika v četrtem in petem razredu ter tehnika in tehnologija v šestem razredu.

Pri izbirnem predmetu tehnika bomo ustvarjali izdelke iz različnih materialov (papir, les, umetne snovi, usnje...) , ustvarjali s konstrukcijsko sestavljanko Fishertechnik (zapornica, žerjav, tehtnica z drsno utežjo, dvigalo s škripčevjem,...) ter risali s programi za tehnično risanje in modeliranje (CiciCAD, Google Sketch Up). Izdelovali bomo izdelke, ki bodo imeli uporabno vrednost ter jih bodo predlagali in izbrali učenci.

Pri delu bodo preizkušali in raziskovali tehnološke lastnosti gradiv in jih ročno in delno s stroji preoblikovali v končni izdelek. Ob tem bodo razvijali ročne spretnosti, sodelovanje v skupini, odgovoren odnos do lastne varnosti in varnosti drugih. Ob konstrukcijah razvijajo zamisli in predstavljanja tehniških naprav. Ob delu odkrivajo svoje sposobnosti in nagnjenja.

Pri izbirnem predmetu tehnika preverjamo in ocenjujemo tri elemente in sicer znanje (ustno ob končnem izdelku), proces dela (izdelavo izdelka) in rezultate dela (izdelek, konstrukcijo).

RAČUNALNIŠTVO

Obseg: 35 ur

V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. Da bi bili v tej družbi uspešni, moramo razumeti delovanje informacijsko komunikacijskih tehnologij in konceptov, na katerih temelji tehnologija. Delo pri predmetu vzpodbuja ustvarjalnost in poseben način razmišljanja ter delovanja. Učenci pridobivajo sposobnost zbiranja najustreznejše poti za rešitev problema. Razvijajo tudi natančnost in logično razmišljanje, bogatijo svoj besedni zaklad ter skrbijo za pravilno strokovno terminologijo.

Učenci se pri računalništvu:

- naučijo poiskati določene informacije na spletu,
- Informacije iz spleta prenesejo v Word,
- seznanijo s tehnikami in metodami reševanja problemov
- razvijajo algoritmični način razmišljanja,
- učijo programiranja v pišku, code.org,
- naučijo izdelati igrice, animacijo v programu Scratch,
- razvijajo ustvarjalnost, natančnost in logično razmišljanje,

Pouk neobveznega izbirnega predmeta računalništva bo ustvarjal, koristen in hkrati zabaven. Učenci bodo med drugim pridobivali znanja, potrebna za celo življenje in razvijali sodobnemu načinu življenja prilagojen način razmišljanja.

Pri predmetu računalništvo bodo učenci uporabljali računalnik na aktiven in ustvarjalni način in ne le za »izgubljanje časa«.

UMETNOST: GLASBENA USTVARJALNOST

Obseg: 35 ur

Pri predmetu *Umetnosti – Glasbena ustvarjalnost* učenci uresničujejo in razvijajo svoje glasbene spretnosti in glasbeno ustvarjalnost. Učenci poustvarjajo različne glasbene vsebine (skladbe, popularne in ljudske pesmi, glasbene priredbe) po svojih željah in zmožnostih, se navajajo na samostojno orientacijo v notnih zapisih, izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti in improvizacijo ter izvedbo pred razredom in predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

Predmet je namenjen vsem, ki imajo radi glasbo, glasbeno ustvarjanje, radi pojejo, igrajo na glasbila. Učni načrt omogoča vključevanje različnih glasbenih vsebin, pri čemer s svojimi predlogi sodelujejo tudi učenci sami.

Med šolskim letom bomo igrali na glasbila, pripravljali različne glasbene projekte, se preizkusili kot pravi glasbeniki, sodelovali pri pripravi šolskih nastopov in predvsem uživali v glasbi.

Učenci:

- spoznavajo in igrajo na glasbila (Orffova glasbila, glasbene cevi), razvijajo svoje spretnosti igranja po svojih zmožnostih in sodelujejo v skupinskem muziciranju in igranju.
- oblikujejo in poustvarijo skladbe, oblikujejo in poustvarijo glasbeno ali z glasbo povezano predstavo (npr. glasbena pravljica),
- poustvarjajo vokalne, inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne vsebine (izbor izvajalskega sestava ter izvajalskega programa izhaja iz želja, sposobnosti, spretnosti in znanj učencev),
- zvočno eksperimentirajo, improvizirajo ter izražajo lastne glasbene zamisli,
- se glasbeno opismenjujejo (navajanje na samostojno orientacijo v partiturah)
- ozvočijo določeno vsebino s svojimi glasbenimi zamislami.

UMETNOST: KIPARSTVO, SLIKARSTVO IN GRAFIKA

- Neobvezni izbirni predmet KIPARSTVO, SLIKARSTVO IN GRAFIKA v obsegu 35 šolskih ur je namenjen mladim navdušenim likovnim ustvarjalcem 4., 5., in 6. razredov. Predmet spodbuja njihovo kreativnost in vzbuja radovednost. Učenci se z umetnostjo sproščajo, razvijajo interese in pozitiven odnos do umetnosti.
- Učenci bodo:
 - ustvarjalno oblikovali kiparske likovne naloge v glini (15 šolskih ur),
 - spoznavali različne materiale, orodja in tehnike v slikarstvu in risbi (15 šolskih ur),
 - spoznavali različne grafične tehnike: monotipijo, kuhinjsko litografijo in kolagrafijo (5 šolskih ur).
- V ospredju bo spodbujanje učenčeve inovativnosti in ustvarjalnosti ter eksperimentiranje in odkrivanje nenavadnega oziroma novega. Z nastalimi izdelki

bomo sodelovali na različnih likovnih natečajih, z drugimi pa popestrili šolske hodnike in se naučili oblikovati šolsko razstavo.

ŠPORT

- 1 ura tedensko/ 35 ur letno
- ocenjevanje je številčno

Neobvezni izbirni predmet šport, namenjen učencem drugega obdobja, vključuje vsebine, ki morajo biti prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev (teki, skoki, plezanja, akrobatske prvine idr.), in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport. S tem dopolnjujemo osnovni program predmeta šport.

Na podlagi razvojnih potreb učencev tega starostnega obdobja program vsako leto vključuje dejavnosti treh sklopov, ki se vsako leto utrjujejo in dopolnjujejo:

Prvi sklop - razvoj splošne aerobne vzdržljivosti):

- teki (štafetni teki, orientacijski teki, suhi biatlon,...),
- dejavnosti na snegu (tek na smučeh, biatlon).

Drugi sklop - razvoj koordinacije gibanja, ravnotežja, natančnosti in ustvarjalnosti:

- hokejske igre,
- igre z loparji (badminton, speedminton),
- žogarije (baseball, T ball, kickball,...),
- zadevanje tarč,
- ravnotežne spretnosti (hoja s hoduljami),
- cirkuške spretnosti (žongliranje).

Tretji sklop - razvoj različnih pojavnih oblik moči:

- akrobatika,
- skoki (ristanc, gumitvist, kolebnice),
- plezanja,
- borilni športi.

NEMŠČINA

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen. Še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev in Švicarjev. Nemščina je po številu govorcev najbolj razširjen materni jezik v Evropi; kot prvi jezik ga govori približno 100 milijonov državljanov Evropske unije in je s tem najbolj razširjen drugi tuji jezik v Evropski uniji (takoj za angleščino). Za učenje nemščine kot neobveznega predmeta se lahko odločijo tisti učenci, za katere pomeni ta izbor učenje že drugega tujega jezika. Pouk nemškega jezika kot neobveznega izbirnega predmeta je prispevek k večjezičnosti in razumevanju večkulturnosti tako v lastnem okolju kot v Evropi in zunaj njenih meja. Pouk drugega tujega jezika je namreč že po svoji naravi medkulturni pouk – povezovalac med različnimi kulturami. Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v drugem tujem jeziku v okviru posameznikove ali družbene večjezičnosti pomeni dviganje jezikovne zavesti in spodbujanje medkulturnega sporazumevanja, kar omogoča medkulturni dialog, kakovostnejše sobivanje in medsebojno spoštovanje. Učenec se z učenjem nemškega jezika usposablja za govorne in pisne stike, za pridobivanje in razumevanje informacij v tujem jeziku.

Pouk nemškega jezika kot neobveznega izbirnega predmeta, ki poteka v četrtem, petem in šestem razredu, izvajamo kot neobvezni izbirni predmet v obsegu dveh ur na teden.

Vsak učenec si v posameznem ocenjevalnem obdobju pridobi vsaj eno ustno in eno pisno oceno.

Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvajajo in razvijajo pri pouku nemškega jezika, so pomembne najprej zaradi neposredne uporabnosti za učence, pozneje pa za njihovo poklicno in nenehno izobraževanje, za širjenje njihove komunikacijske sposobnosti prek meja materinščine tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju oz. za razvijanje širše medkulturne komunikacijske sposobnosti. Ta postaja izrazitejša v času vse večjega gospodarskega, političnega in kulturnega sodelovanja, v katerem posameznik postaja vse pomembnejši partner v sporazumevanju.